



Le Cri du parpaing



n°1

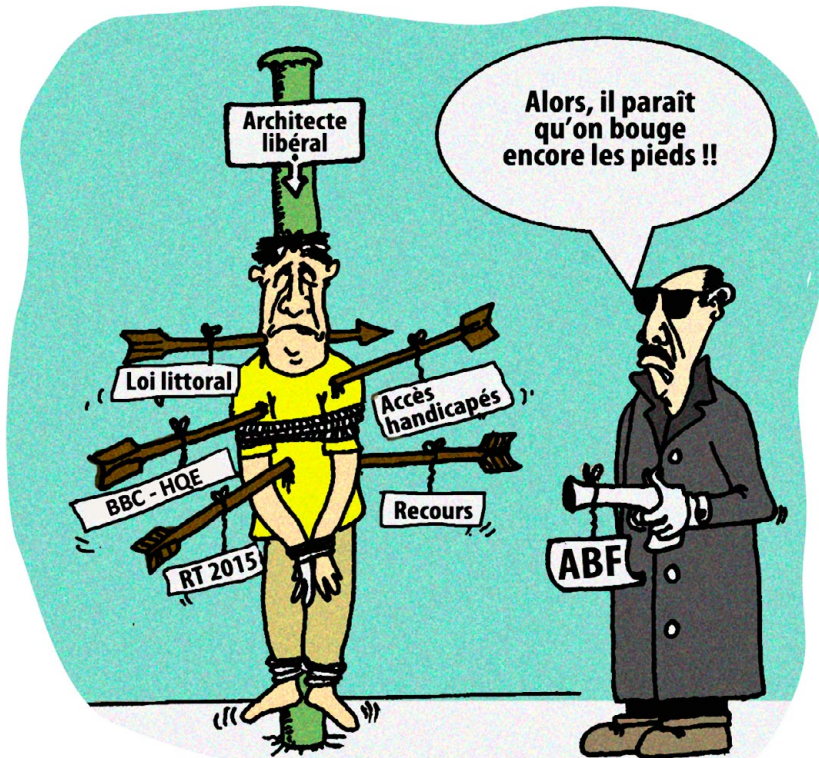
N°1 | MAI 2012 | Jean Cocteau : « Rien d'audacieux n'existe sans la désobéissance à des règles. »

ABELLES & TARENTULES

Je pars en guerre. Et qui m'aime me suive !
En Don Quibâtitdeschiottes diront certains, à défaut de châteaux en Espagne, en tout cas contre ces moulins à vent que me sont nos ABF.



Je m'en prends surtout à ce droit régalien intempestif, droit ABFien (contraction d'abêtissant-bêtifiant ?), et qui leur permet d'arriver en retard aux rendez-vous, de faire poireauter leurs sujets, d'asséner de grandes gifles depuis leur piédestal, et qui consiste à supprimer tout débat architectural au prétexte que l'Ecole de Chaillot (l'école, pas les folles !) détient la vérité. Nous autres, architectaillons, devons su-



bir les leçons de pensée de ces Maîtres en seules et uniques paroles, puisque dispensés d'actes architecturaux !

Ce dirigisme mental, inquiétant dans une démocratie, devrait faire réfléchir nos intellectuels sur la tournure que prennent sournoisement les événements, car, peu à peu, inexorablement, nous nous couille-mollissons, suivant un terme guignolesque à la mode.

Peuple de France, tu te couille-mollisses, tes architectes en tête ! Ne vous méprenez pas sur ma diatribe, au risque d'être taxé, moi-même, de couille-mollisation latente ;

Un Architecte est un homme qui, sachant très peu de choses sur beaucoup de sujets, en sait peu à peu de moins en moins sur encore plus de sujets, jusqu'à ne plus rien savoir du tout sur tout.

Un Ingénieur est un homme qui, sachant beaucoup de choses sur très peu de sujets, en sait peu à peu de plus en plus sur encore moins, jusqu'à tout savoir sur plus rien.

Un Entrepreneur sait tout sur tout, mais peu à peu, il ne sait plus rien sur rien, à cause de sa collaboration avec les Architectes et les Ingénieurs.

*D'après Mohamed Mokzouni
(merci André !)*



Le Cri du parpaing



n°1

N°1 | MAI 2012 | Jean Cocteau : « Rien d'audacieux n'existe sans la désobéissance à des règles. »

ce ne sont pas les hommes que j'incrimine : **ils ont l'intelligence de profiter du système, quand je le subis.** Mais je veux ajouter ma voix à celle des bâtés bâtisseurs, aux cris d'alarme que certains prophètes lancent devant l'avancée apocalyptique de cette immense toile d'araignée qui se tisse par-dessus les frontières et les idées. A coups de contrôles, de réglementations, d'avis multiples et contradictoires, **ces chapes de fils entremêlés, et de plomb tressé, menacent nos libertés.**

« Ce qui distingue d'emblée le pire architecte de l'abeille la plus experte, c'est qu'il a construit la cellule dans sa tête avant de la construire dans la ruche. »

(Karl Marx)

Alors, résistons ! Ne mettons pas en cause l'incapacité notoire de notre région en voie de sénilisation précoce à se révolter, qui a su pondre Ferré, l'Anar, et Brassens, le voyou. Face à ces tisseurs de toile, ces collaborateurs zélés du Néant, ces tarentules architectophages, réagissons, mes sœurs abeilles !



« Et voyez donc, mes sœurs ! Ici où la tarentule a son trou, s'élèvent d'un vieux temple les décombres, le voyez donc avec des yeux lucides ! »

« Vengeance nous voulons et calomnie contre tous ceux qui point ne nous ressemblent » hurlent les tarentules... **et d'être juges leur est béatitude !**

Mes sœurs, abeilles, résistons ! **Car, tant qu'ils ne nous au-**

ront pas arraché nos ailes, il nous faudra encore voler, dans l'espoir d'un butin de plus en plus maigre, mais nécessaire à notre survie !

Signé : Quat'z'Arts a Nostra

Envoyez-nous vos cris de joie, d'horreur ou d'espoir à : info@lecriduparpaing.fr



et nous les emailerons à nos 3000 destinataires du 06 !